

Pour d'autres activités
et découvertes,
retrouvez la Fondation Giacometti
sur les réseaux sociaux et sur
www.fondation-giacometti.fr

CHALLENGE 2 : Imaginez votre atelier idéal !

LE TUTO

Utilisez le fond proposé pour dessiner, peindre ou coller tous les éléments qui composeraient votre atelier idéal : un endroit où vous aimeriez passer des heures à créer ; un endroit qui vous ressemble, avec vos sources d'inspiration ; un lieu qui rassemble vos outils et vos œuvres... Les pages suivantes vous proposent également des œuvres et des objets de l'atelier de Giacometti à imprimer, pour faire du collage ou du pop-up !

+ D'INFOS

Alberto Giacometti a travaillé pendant quarante ans dans le même atelier : une pièce de 24 m² avec une petite mezzanine, située au 46 rue Hippolyte Maindron dans le 14^e arrondissement de Paris. C'était aussi son lieu de vie et il en aimait la simplicité ; il n'y avait pas d'eau courante, peu de lumière et de meubles. Les murs ont gardé la trace de ses notes et dessins. En observant son atelier, on comprend mieux le travail créatif de l'artiste ! Depuis 2018, on peut le visiter à L'Institut Giacometti.

[EN SAVOIR PLUS](#)



Giacometti dessinant dans l'atelier, juillet 1954, photographie de Sabine Weiss.

Collection Fondation Giacometti, Paris. © Succession Alberto Giacometti
(Fondation Giacometti, Paris, et ADAGP, Paris.) © Sabine Weiss.

Les œuvres à découper !

L'Homme qui marche III, 1960. Plâtre retravaillé au canif et peint.

190,4 x 37,5 x 104,1 cm

Le Couple, 1926. Plâtre. 60,4 x 37,7 x 18 cm

Le Chien, 1951. Plâtre. 44,4 x 101 x 16 cm

Buste d'homme assis (Lotar III), 1965. Terre. 69,5 x 40,5 x 34 cm

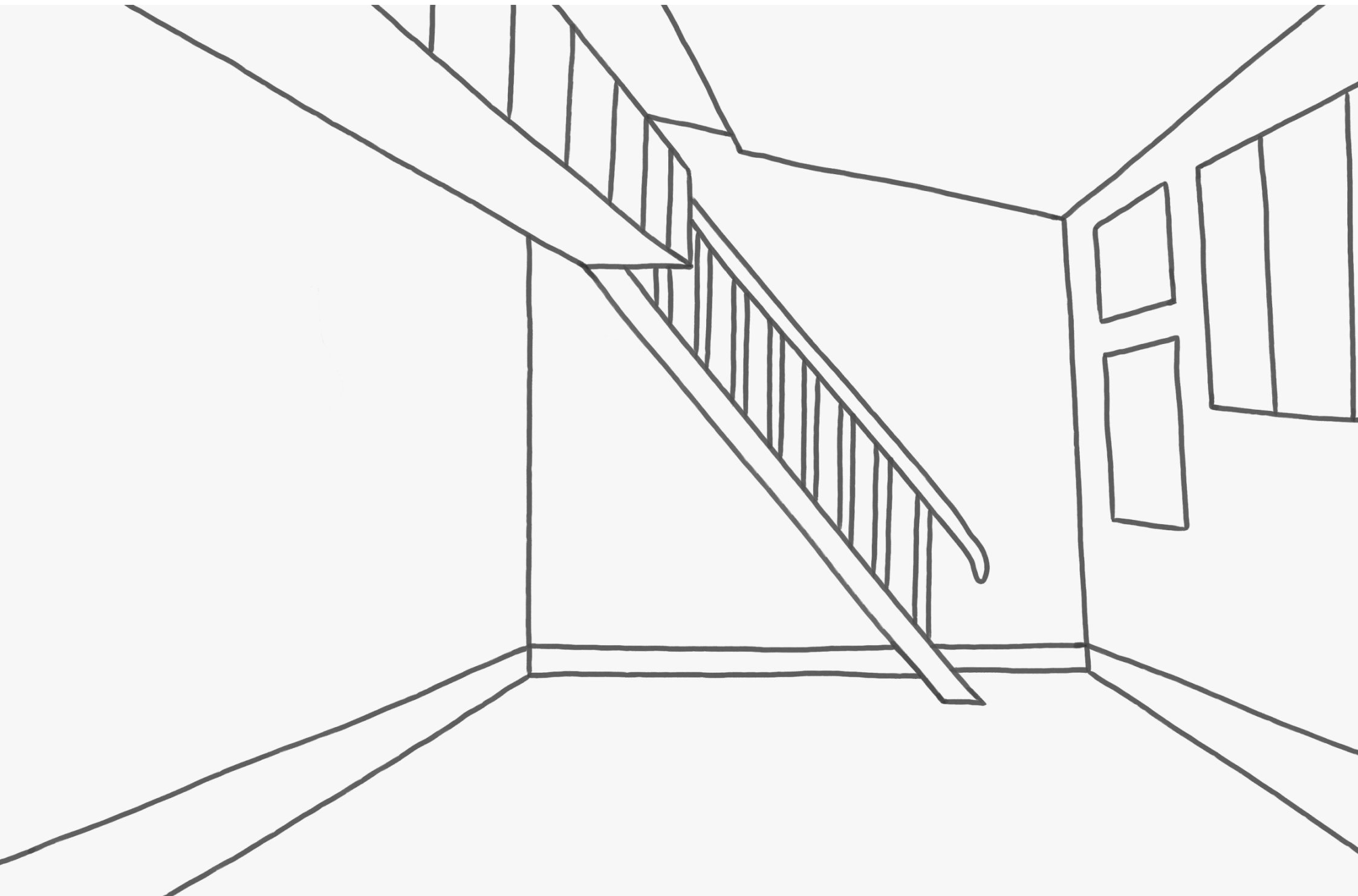
Femme debout, 1956. Plâtre. 31 x 7,6 x 10 cm

Tête de la mère, vers 1918. Plâtre. 16,9 x 12,2 x 12,4 cm

Tête de Diego, enfant, vers 1914-1915. Plâtre. 27 x 11,1 x 13,8 cm

Tête de Bruno, enfant, vers 1917. Plâtre. 19 x 10 x 11,2 cm

Collection Fondation Giacometti, Paris.





FONDATION-
GIACOMETTI
-INSTITUT

#GiacomettiChezVous



Les œuvres à découper !

