



FONDATION-
GIACOMETTI
-INSTITUT

#GiacomettiChezVous

Pour d'autres activités
et découvertes,
retrouvez la Fondation Giacometti
sur les réseaux sociaux et sur
www.fondation-giacometti.fr

CHALLENGE 3 : Créations en boîte d'allumettes

LE TUTO

Avec les moyens du bord, lancez-vous dans la création d'une œuvre qui pourrait tenir dans une boîte d'allumettes !

Vous pouvez sculpter avec de la pâte à modeler, du papier mâché, du papier d'aluminium, du fil de fer... mais aussi peindre ou dessiner. Laissez libre cours à votre imagination !

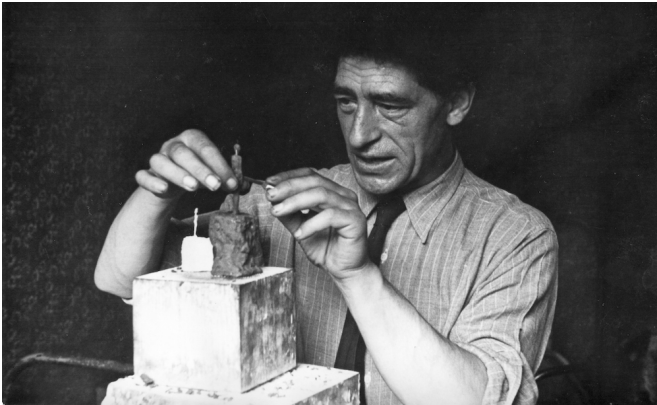
Votre œuvre peut représenter une figure humaine ou une créature fantastique...

Amusez vous avec de petits objets ou des éléments végétaux pour rendre vos compositions plus poétiques ou insolites.

+ D'INFOS

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Alberto Giacometti a vécu plusieurs années dans un hôtel en Suisse. Dans sa petite chambre, il a créé de minuscules bustes et de petites figures. Il avait l'impression de ne plus pouvoir réaliser des sculptures de grande taille... De plus, il s'intéressait aux questions d'échelle et de perspective : quand on voit une personne de loin, elle nous paraît plus petite !

Lorsqu' il est rentré à Paris, Giacometti a emporté ses sculptures dans des boîtes d'allumettes. Du moins, c'est ce que la légende raconte...



Giacometti dans sa chambre de l'hôtel de Rive, Genève, 1944, photographie d'Eli Lotar.

Collection Fondation Giacometti, Paris. © Succession Alberto Giacometti

(Fondation Giacometti, Paris, et ADAGP, Paris.) © Eli Lotar

Un peu d'inspiration...



Toute petite figurine, vers 1937-1939. Plâtre, traces de couleurs.

4,5 x 3 x 3,8 cm

Silvio debout les mains dans les poches, 1943. Plâtre. 11,2 x 4,6 x

4,4 cm

Collection Fondation Giacometti, Paris.

