



FONDATION-
GIACOMETTI
-INSTITUT

#GiacomettiChezVous

Pour d'autres activités
et découvertes,
retrouvez la Fondation Giacometti
sur les réseaux sociaux et sur
www.fondation-giacometti.fr
Partagez vos créations avec le hashtag
#GiacomettiChezVous !



Alberto Giacometti, *Le Chat*, 1951.
Plâtre peint. 32,8 x 81,3 x 13,5 cm
Collection Fondation Giacometti, Paris.



CHALLENGE 8 : Modelez *Le Chien* et *Le Chat* d'Alberto Giacometti !

LE TUTO

Et si votre animal de compagnie devenait modèle pour une sculpture ? Modelez un chien ou un chat à la manière d'Alberto Giacometti ! Ses sculptures se reconnaissent au premier coup d'œil : elles sont très fines et réalisées avec peu de matière (argile ou plâtre). Giacometti s'attarde surtout sur les formes importantes de ses modèles, afin de rester fidèle à la vision qu'il en a.

Matériel nécessaire :

- ❑ 250 g environ de pâte à modeler au choix (argile, pâte autodurcissante, pâte à modeler...)
- ❑ Du fil d'aluminium (environ 2 mm de diamètre et 55cm de long)
- ❑ Une paire de ciseaux
- ❑ Une règle graduée ou un mètre ruban
- ❑ Un morceau de carton ou de bois pour servir de support (facultatif)

Temps nécessaire : entre 20 et 40 minutes par sculpture



Alberto Giacometti, *Le Chien*, 1951.
Plâtre. 49 x 104 x 14,5 cm
Collection Fondation Giacometti, Paris.



Le Chien

*« Je me suis senti comme un chien.
Alors, j'ai fait cette sculpture. »*

Alberto Giacometti

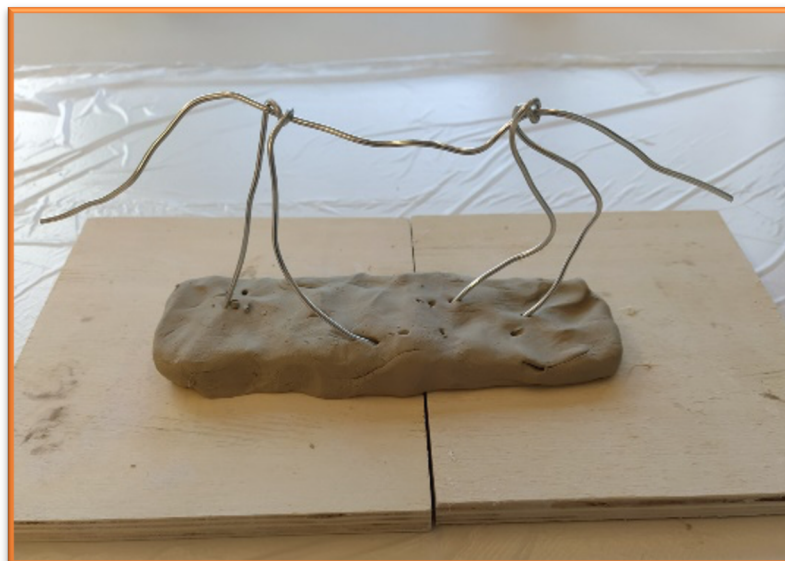
1. Prenez un morceau de fil d'aluminium ($\cong 23$ cm) et tordez-le pour former le dos du chien.

2. Découpez deux autres morceaux de fil ($\cong 16$ cm chacun) pour former les pattes. Entortillez-les autour du premier fil pour les attacher.

3. Prenez un gros morceau d'argile et formez un bloc rectangulaire pour construire le socle de la sculpture.

4. Placez la sculpture en fil d'aluminium sur le socle, en enfonçant les pattes dans le bloc d'argile. Modifiez si besoin la forme du dos ou la direction des pattes, en faisant pression sur le fil.

Astuce : N'hésitez pas à tourner autour de la sculpture ou à la faire tourner sur la table. Vous réussirez encore mieux votre chien en le regardant de face, de côté, de dessus...



5. Prenez de petits morceaux de pâte et recouvrez petit à petit la sculpture. Il n'est pas nécessaire d'en mettre beaucoup, juste de quoi cacher le fil.



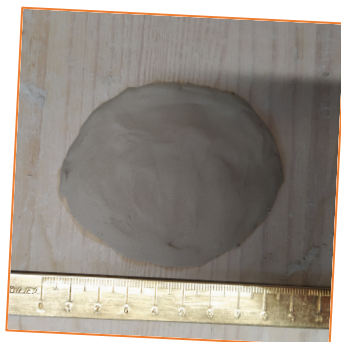
6. Épaississez la sculpture au niveau de la tête et des hanches en déposant d'autres petits morceaux de pâte.



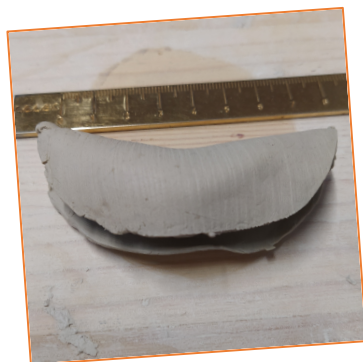
FONDATION-
GIACOMETTI
-INSTITUT

#GiacomettiChezVous

7. Formez une boule d'argile entre les paumes de vos mains. Aplatissez-la pour lui donner une forme de galette.



8. Pliez en deux ce morceau d'argile et déposez-le sur le dos de la sculpture pour former le poitrail du chien. Appuyez légèrement pour faire adhérer.



Le petit + : Pour créer des effets de modelage à la manière d'Alberto Giacometti, n'hésitez pas à jouer avec la pâte : vous pouvez y enfoncer les ongles, la pincer, la tordre un peu. Il faut simplement le faire délicatement pour ne pas risquer de détruire votre sculpture !

9. Pour l'oreille, formez une petite boule d'argile et aplatissez-en une moitié entre vos doigts. Puis, pincez l'autre extrémité pour former une goutte. Renouvelez l'opération pour la seconde oreille.



10. Fixez les oreilles par leurs extrémités pointues de chaque côté de la tête du chien, en exerçant une légère pression.

11. Pour finir, aplatissez un peu le museau du chien. Accentuez plus ou moins la courbe de son museau pour lui donner l'air de flairer quelque chose...

Et voilà, le tour est joué !



Le Chat

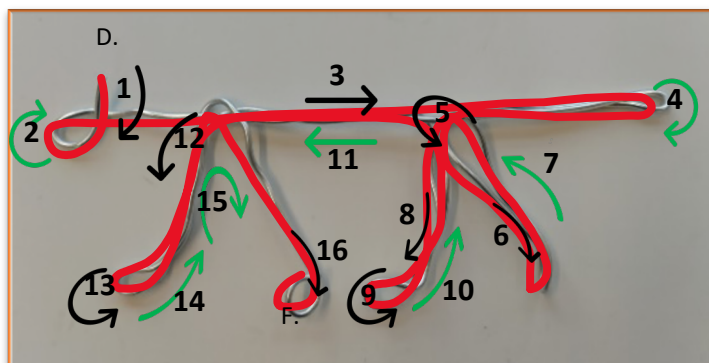
« Dans un incendie, entre un Rembrandt et un chat, je sauverais le Chat. »

Alberto Giacometti



1. Changeons de technique ! Formez le squelette de la sculpture à l'aide d'un seul fil d'aluminium.

Tordez le fil comme sur l'exemple, en vous aidant du tracé ci-dessous. Les numéros indiquent l'ordre dans lequel le fil doit être tordu.



2. Recouvrez le fil de pâte à modeler ou d'argile.



3. Pour la tête, formez une boule d'argile et allongez-la légèrement, en la pinçant.

Fixez la tête en l'enfonçant sur la structure.





FONDATION-
GIACOMETTI
-INSTITUT

#GiacomettiChezVous



Sur les photos, la tête est détachée du corps afin de mieux illustrer les étapes.

Pour modeler la tête du chat :

4. Pour former les oreilles, pincez la pâte en-dessous de l'endroit où vous souhaitez les situer, de manière à former de petits triangles.

Pincez de nouveau les oreilles sous différents angles.

5. Appuyez entre les deux oreilles pour aplanir le dessus de la tête.

6. Arrondissez un peu le contour de la tête, pour revenir à l'aspect simplifié d'une boule.

7. Amusez-vous à dessiner les détails de la tête du chat (les yeux, le museau, les moustaches...) à l'aide d'un crayon ou d'un stylo.

8. Comme pour le chien, placez le chat sur un socle composé d'un rectangle de pâte.

